

## Fiche d'activité Rencontre avec... L'éducateur de tortues

### Compétences travaillées :

#### *Domaine 1 :*

L'élève parle, communique à l'oral de façon claire et organisée  Il adapte son niveau de langue et son discours à la situation

#### *Domaine 2 :*

L'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif, accepte la contradiction tout en défendant son point de vue, fait preuve de diplomatie, négocie et recherche le consensus  Il apprend à gérer un projet, qu'il soit individuel ou collectif. Il planifie les tâches, en fixe les étapes et évalue l'atteinte des objectifs

#### *Domaine 3 :*

L'élève est attentif à la portée de ses paroles et à la responsabilité de ses actes

#### *Domaine 4 :*

Il met en œuvre observation, imagination, créativité, sens de l'esthétique et de la qualité, talent et habileté manuels, sens pratique, et sollicite les savoirs et compétences scientifiques, technologiques et artistiques pertinentes

#### *Domaine 5 :*

L'élève identifie les grandes questions et les principaux enjeux du développement humain, il est capable d'appréhender les causes et les conséquences des inégalités, les sources de conflits et les solidarités.

### Démarche :

Cet exercice est un réinvestissement d'une séquence d'arts plastiques dans laquelle les élèves ont appris à décrire des photographies et des tableaux.

Lors de cette séquence, en amont, la classe est allée visiter un musée d'art contemporain.

### I) Présentation du projet :

Consigne : « Vous allez réaliser le commentaire d'un tableau très connu en Turquie pour participer au projet portrait d'Europe. Puisqu'à la radio on ne peut pas montrer d'images, il va falloir décrire le tableau. »

Ecoute d'un exemple de description enregistrée :

Portrait d'Europe/Rencontre avec... /Gilles Caron/Une photographie/Biafra

[http://campuscassinosslo.org/PDE\\_AEFE/?ctrl=file&targetObjId=fileFolder-70](http://campuscassinosslo.org/PDE_AEFE/?ctrl=file&targetObjId=fileFolder-70)

### II) Rappel des critères de description :

Consigne : « Comment allons nous faire? Quelles étapes doit-on respecter ?»

Attendu : 1) une présentation de l'auteur,

2) une présentation de l'œuvre,

3) une description détaillée,

4) les sentiments ou message du tableau

### III) Rédaction de la description, correction (avec grille d'écriture)

### IV) Lecture des productions devant les camarades et choix de la meilleure production.

### V) Enregistrement